বিষয় : সংগীত

সংগীত
প্রথম-পঞ্চম শ্রেণি

ভূমিকা

শিশুমন কোমল এবং সুরের প্রতি সংবেদনশীল। সুর শিশুমনকে যেমন আকর্ষণ করে, তেমনি তাকে প্রভাবিত করে। তাই শিশুর মানবিক গুণাবলি বিকাশে তথা জীবনকে মাধুর্যমন্ডিত করে তোলার জন্য সুকুমার শিল্প চর্চার সুযোগ সৃষ্টি করা অপরিহার্য।

গানের সুরের ওঠানামা আর চলার গতিতে থাকে সুষমা আর শৃঙ্খলা। সুশৃঙ্খল সুষম গতির সঙ্গে পরিচয় শিক্ষার্থীদের চলার ছন্দকে সুসংহত ও নিয়মিত করতে সাহায্য করবে। সুর আর ছন্দের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা গানের বাণী ছোটদের মনকে সচেতন করে তুলবে এবং সৃজনশীলতা, সুকুমার বৃত্তি ও নান্দনিকবোধের উন্মেষ ঘটাতে সহায়তার জন্য শিশুদের ইতিবাচক মনোভাব গড়ে তুলবে। সেইসাথে শিশুমনে নৈতিক ও সামাজিক গুণাবলি অর্জনের মানসিকতা সৃষ্টি করবে এবং শ্রমের মর্যাদা উপলব্ধি করতে ও আত্মমর্যাদাবোধ সৃষ্টিতে সাহায্য করবে।

দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সাংস্কৃতিক চেতনার আঙ্গিকে গানগুলো চয়ন করা হয়েছে। চয়নকৃত গানগুলো অনুশীলনের মাধ্যমে শিশুরা দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য, পরিবেশ ও প্রকৃতির সঙ্গে পরিচিত হতে পারবে। এছাড়া গানগুলো অনুশীলনের মাধ্যমে শিশুদের মনে মাতৃভাষা, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতা সংগ্রামের চেতনা জাগ্রত হবে এবং তাদেরকে দেশের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হতে আগ্রহী করে তুলবে। একই সাথে শিশুদের সুনাগরিক হওয়ার মানসিকতা তৈরি করতে এবং সংস্কৃতিমনস্ক বিশ্বনাগরিক হিসেবে গড়ে তুলতে সহায়তা করবে।

আবশ্যকীয় শিখনক্রম
বিষয় : সংগীত

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
১. ছড়া গান গাইতে পারা।	১.১ নজরুল ইসলাম বাবু রচিত এবং খন্দকার নুরুল আলম সুরারোপিত 'প্রিয় ফুল শাপলা ফুল' ছড়া গানটি শুনবে, আবৃত্তি করবে ও শিখবে। ১.২ সুর, ছন্দ, তালের সঙ্গে ছড়াগানটি গাইতে পারবে।	১.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'আমরা সবাই রাজা' গানটি শুনবে, আবৃত্তি করবে ও শিখবে। ১.২ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'প্রজাপতি প্রজাপতি' ছড়া গানটি শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং শিখবে। ১.৩ সুর, ছন্দ ও তালের সঙ্গে ছড়া গানটি গাইতে পারবে।	– –	– –	– –
২. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা এবং গাইবার সময় সম্মান প্রদর্শন করতে পারা।	২.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . . . . বাজায় বাঁশি' পর্যন্ত শুনবে। ২.২ জাতীয় সংগীতের প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে। ২.৩ জাতীয় সংগীত গাইবার সময় সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১ জাতীয় সংগীত শুনবে ২.২ জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . . আমি কী দেখেছি মধুর হাসি' পর্যন্ত গাইতে পারবে। ২.৩ জাতীয় সংগীত গাইবার সময় সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১ জাতীয় সংগীত সঞ্চারী পর্যন্ত গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১ জাতীয় সংগীতের দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১ জাতীয় সংগীত সঠিকভাবে গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।
৩. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' শহীদ দিবসের গান গাইতে পারা।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন শুনবে। ৩.২ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.৩ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন শুনবে। ৩.৪ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ 'আমার সোনার দেশের রক্তে রাঙা . . . . . ভুলিতে পারি' পর্যন্ত গাইতে পারবে।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ 'আমার সোনার দেশের রক্তে রাঙা . . . . . ভুলিতে পারি' পর্যন্ত গাইতে পারবে।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ 'আমার সোনার দেশের রক্তে রাঙা . . . . . ভুলিতে পারি' পর্যন্ত গাইতে পারবে।
৪ বিশ্বসংগীত গাইতে পারা।	–	–	৪.১ বিশ্বসংগীত 'আমরা করব জয়' প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৪.১ বিশ্বসংগীত 'আমরা করব জয়' সম্পূর্ণ গাইতে পারবে।	–
৫ বাংলাদেশের লোক সংগীত গাইতে পারা।	–	–	৫.১ গিরীন চক্রবর্তী সুরারোপিত প্রচলিত লোকসংগীত 'আল্লা মেঘ দে পানি দে' গাইতে	–	–

			পারবে।		

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	শ্রেণিভিত্তিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা				
	প্রথম শ্রেণি	দ্বিতীয় শ্রেণি	তৃতীয় শ্রেণি	চতুর্থ শ্রেণি	পঞ্চম শ্রেণি
৬ শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত একটি গান গাইতে পারা।	–	–	৬.১ আবদুল লতিফ রচিত এবং সুরারোপিত 'নিজের হাতে কাজ কর' গানটি গাইতে পারবে।	–	–
৭ উদ্দীপনামূলক গান গাইতে পারা।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ও সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্' গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ও সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্' গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ও সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্' গানটির প্রথম অন্তরা গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ও সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্' গানটি গাইতে পারবে।	–
৮ হাম্‌দ/প্রার্থনা সংগীত গাইতে পারা	–	–	–	–	৮.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল' হাম্‌দটি গাইতে পারবে অথবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে' প্রার্থনা সংগীতটি গাইতে পারবে।
৯ মুক্তিযুদ্ধের গান গাইতে পারা।	–	–	–	–	৯.১ আবুল কাসেম সন্দ্বীপ রচিত ও সুজেয় শ্যাম সুরারোপিত 'রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি বাংলাদেশের নাম' গানটি গাইতে পারবে।
১০. দেশাত্মবোধক গান গাইতে পারা।	–	–	–	১০. দ্বিজেন্দ্র লাল রায় রচিত ও সুরারোপিত 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা' দেশাত্মবোধক গানটির তিনটি স্তবক গাইতে পারবে।	–

- উল্লিখিত শিখনক্রমে শ্রেণিভিত্তিক সংগীত অনুশীলনের জন্য কয়েকটি গান সুনির্দিষ্ট করে দেওয়া হয়েছে। এগুলোর অনুশীলন ছাড়াও স্থানীয়ভাবে যে সকল সংগীত এলাকাবাসী পছন্দ করেন এবং শিশুদের দ্বারা অনুশীলন করা সম্ভব বিদ্যালয়ে সংগীতানুরাগী শিক্ষক থাকলে তাঁর/তাঁদের উদ্যোগে শ্রেণি উপযোগী সেরূপ গানও শেখানো যেতে পারে।

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম
বিষয় : সংগীত
শ্রেণি : প্রথম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১. ছড়া গান গাইতে পারা।	১.১ ছড়া গানটি শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং গাইতে পারবে।	১.১.১ ছড়াগানটির সাথে পরিচিত হবে। ১.১.২ তালে তালে ছড়াগানটি আবৃত্তি করতে পারবে। ১.১.৩ তালে এবং সুরে ছড়াগানটি গাইতে পারবে।	১.১ নজরুল ইসলাম বাবু রচিত এবং খন্দকার নুরুল আলম সুরারোপিত 'প্রিয় ফুল শাপলা ফুল' ছড়া গান।	১.১.১.১ শিক্ষককে বেশ কয়েকবার ছড়াগানটি আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ১.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার ছড়াগানটি আবৃত্তি করতে হবে। ১.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদেরকে গানটি তালে তালে গেয়ে শোনাবেন। ১.১.৩.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গানটি গাইবেন।	শিক্ষক নির্দেশিকায় স্বর পরিচয়, স্বরের নাম, গানের অংশ, তাল পরিচয়, তাল চর্চা, আবৃত্তি ও উচ্চারণ, আকারমাত্রিক স্বরলিপি অনুসরণ পদ্ধতি, কয়েকজন স্বনামধন্য সংগীতসাধকের ছবি, কয়েকটি অতি পরিচিত বাদ্যযন্ত্রের ছবি, স্বরলিপিসহ ছড়াগান, স্বরলিপিসহ জাতীয় সংগীত ও শিখন শেখানো কার্যাবলি অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
২. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা ও গাইবার সময় সম্মান প্রদর্শন করতে পারা।	২.১ জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . . বাজায় বাঁশি' পর্যন্ত শুনবে ও গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১.১ জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . . বাজায় বাঁশি' পর্যন্ত পরিচিত হবে। ২.১.২ জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . . বাজায় বাঁশি' পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.৩ জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা . . . বাজায় বাঁশি' পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	২.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।'	২.১.১.১ শিক্ষককে গানটি বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ২.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার গানটি আবৃত্তি করতে হবে। ২.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদের গানটি তালে তালে গেয়ে শোনবেন। ২.১.৩.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গানটি গাইবেন।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
		২.২.১ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে কীভাবে সম্মান প্রদর্শন করতে হয় তা দেখাতে পারবে।			
৩. শহীদ দিবসের গান গাইতে পারা।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন শুনবে। ৩.২ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.১.১ শহীদ দিবসের গানের প্রথম চার লাইনের সাথে পরিচিত হবে। ৩.১.১ শহীদ দিবসের গানটি আবৃত্তি করতে পারবে। ৩.১.৩ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.১ আবদুল গাফ্ফার চৌধুরী রচিত ও শহীদ আলতাফ মাহমুদ সুরারোপিত শহীদ দিবসের গান আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি।	৩.১.১.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন শিক্ষককে বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ৩.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার শহীদ দিবসের গানটি আবৃত্তি করতে হবে। ৩.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদের গানটি তালে তালে গেয়ে শোনাবেন। ৩.১.৩.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গানটি গাইবেন।	
৭. উদ্দীপনামূলক গান গাইতে পারা	৭.১ উদ্দীপনামূলক গান ‘চল্ চল্ চল্’ গানটির প্রথম চার লাইন শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৭.১.১ ‘চল্ চল্ চল্’ উদ্দীপনামূলক গানটির প্রথম চার লাইনের সাথে পরিচিত হবে। ৭.১.২ উদ্দীপনামূলক গান ‘চল্ চল্ চল্’ প্রথম চার লাইন তালে তালে শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৭.১.৩ ‘চল্ চল্ চল্’ উদ্দীপনামূলক গানের প্রথম চার লাইন সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত এবং সুরারোপিত রণ সংগীত ‘চল্ চল্ চল্’।	৭.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার উদ্দীপনামূলক গানটির স্থায়ী অর্থাৎ প্রথম চার লাইন আবৃত্তি করতে হবে। ৭.১.১.২ গানটির স্থায়ী শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৭.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকার প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম
বিষয় : সংগীত
শ্রেণি : দ্বিতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
২. ছড়া গান গাইতে পারা।	২.১ ছড়া গান দু'টি শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং গাইতে পারবে।	১০. ছড়াগান দু'টির সাথে পরিচিত হবে। ১১. তালে তালে ছড়াগান দু'টি আবৃত্তি করতে পারবে। ১২. সুরে এবং তালে ছড়াগান দু'টি গাইতে পারবে।	১.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'আমরা সবাই রাজা' ছড়া গান। ১.২ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'প্রজাপতি প্রজাপতি' ছড়াগান।	১.১.১.১. শিক্ষককে বেশ কয়েকবার গান দু'টি আবৃত্তি করে শোনাতে হবে। ১.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার গান দু'টি আবৃত্তি করতে হবে । ১.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদেরকে গান দু'টি তালে তালে গেয়ে শোনাবেন। ১.১.৩.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গান দু'টি গাইবেন।	শিক্ষক নির্দেশিকায় স্বর পরিচয়, স্বরের নাম, গানের অংশ, তাল পরিচয়, তাল চর্চা, আবৃত্তি ও উচ্চারণ, আকারমাত্রিক স্বরলিপি অনুসরণ পদ্ধতি, কয়েকজন স্বনামধন্য সংগীতসাধকের ছবি (প্রথম শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত সুরসাধকের ছবি ব্যতীত), কয়েকটি অতি পরিচিত বাদ্যযন্ত্রের ছবি (প্রথম শ্রেণিতে ব্যবহৃত ছবি ব্যতীত), স্বরলিপিসহ ছড়াগান, স্বরলিপিসহ জাতীয় সংগীত ও শিখন শেখানো কার্যাবলি অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৩. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা।	৩.১ জাতীয় সংগীত প্রথম অন্তরা অর্থাৎ 'আমি কী দেখেছি মধুর হাসি' পর্যন্ত শুনবে। ৩.২ জাতীয় সংগীত প্রথম অন্তরা পর্যন্ত গাইতে পারবে। ৩.৩ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১.১ জাতীয় সংগীত প্রথম অন্তরা পর্যন্ত পরিচিত হবে। ২.১.২ জাতীয় সংগীতটি আবৃত্তি করতে পারবে। ২.২.১ জাতীয় সংগীতের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে। ৩.৩.১ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে কীভাবে সম্মান প্রদর্শন করতে হয় তা দেখাতে পারবে।	২.২ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।'	২.২.১.১ জাতীয় সংগীতটি শিক্ষককে বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ২.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার জাতীয় সংগীতটি আবৃত্তি করতে হবে। ২.২.১.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদের গানটি তালে তালে গেয়ে শোনাবেন। ২.২.১.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গানটি গাইবেন।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৪. শহীদ দিবসের গান গাইতে পারা।	৪.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন শুনবে। ৪.২ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.১.১ শহীদ দিবসের গানের সাথে পরিচিত হবে। ৩.১.২ শহীদ দিবসের গানটি আবৃত্তি করতে পারবে। ৩.১.৩ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৩.১ আবদুল গাফফার চৌধুরী রচিত ও শহীদ আলতাফ মাহমুদ সুরারোপিত শহীদ দিবসের গান 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি'।	৩.১.১.১ শহীদ দিবসের গানটি শিক্ষককে বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ৩.১.২.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার শহীদ দিবসের গানটি আবৃত্তি করতে হবে। ৩.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী শিক্ষক শিক্ষার্থীদের গানটি তালে তালে গেয়ে শোনাবেন। ৩.১.৩.২ শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে তালে তালে গানটি গাইবেন।	
৭. উদ্দীপনামূলক গান গাইতে পারা	৭.১ উদ্দীপনামূলক 'চল্ চল্ চল্' গানটির প্রথম চার লাইন আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৭.১.১ 'চল্ চল্ চল্' উদ্দীপনামূলক গানটির প্রথম চার লাইনের সাথে পরিচিত হবে। ৭.১.২ গানটির প্রথম চার লাইন তালে তালে শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৭.১.৩ উদ্দীপনামূলক গানটির প্রথম চার লাইন সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত এবং সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্'।	৭.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার উদ্দীপনামূলক গানটির স্থায়ী অর্থাৎ প্রথম চার লাইন আবৃত্তি করতে হবে। ৭.১.১.২ গানটির স্থায়ী শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৭.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকার প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম
বিষয় : সংগীত
শ্রেণি : তৃতীয়

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৩. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা।	৩.১ জাতীয় সংগীত সঞ্চারী পর্যন্ত গাইতে পারবে। ৩.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১.১ জাতীয় সংগীত সঞ্চারী পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.২ জাতীয় সংগীত সঞ্চারী পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে। ৩.২.১ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে কীভাবে সম্মান প্রদর্শন করতে হয় তা দেখাতে পারবে।	২.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।'	২.১.১.১ শুদ্ধ বলা ও উচ্চারণ করার জন্য শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার সঞ্চারী পর্যন্ত আবৃত্তি করতে হবে। ২.১.১.২ সঞ্চারী পর্যন্ত জাতীয় সংগীতটি শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ২.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী সঞ্চারী পর্যন্ত সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	শিক্ষক নির্দেশিকায় স্বর পরিচয়, স্বরের নাম, গানের অংশ, তাল পরিচয়, তাল চর্চা, আবৃত্তি ও উচ্চারণ, আকারমাত্রিক স্বরলিপি অনুসরণ পদ্ধতি, কয়েকজন স্বনামধন্য সংগীতসাধকের ছবি (প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত সুরসাধকের ছবি ব্যতীত), কয়েকটি অতি পরিচিত বাদ্যযন্ত্রের ছবি (প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে ব্যবহৃত ছবি ব্যতীত), স্বরলিপিসহ ছড়াগান, স্বরলিপিসহ জাতীয় সংগীত ও শিখন শেখানো কার্যাবলি অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৫. শহীদ দিবসের গান গাইতে পারা।	৫.১.১ শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ ‘আমার সোনার দেশের রক্তে রাঙা . . . . . . ভুলিতে পারি’ পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৩.১.১ শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত সঠিক উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৩.১.২ শহীদ দিবসের গান সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৩.২ আবদুল গাফফার চৌধুরী রচিত ও শহীদ আলতাফ মাহমুদ সুরারোপিত শহীদ দিবসের গান ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি’।	৫.১.১.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত শিক্ষককে বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ৫.১.১.২ শিক্ষককে শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৩.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৪. বিশ্বসংগীত উপযোগী গান গাইতে পারা।	৪.১ বিশ্বসংগীত 'আমরা করব জয়' প্রথম চার লাইন গাইতে পারবে।	৪.১.১ বিশ্বসংগীতটির সাথে পরিচিত হবে। ৪.১.২ বিশ্বসংগীতটির প্রথম চার লাইন শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৪.১.৩ বিশ্বসংগীতটির প্রথম চার লাইন সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৪.২ বিশ্বসংগীত 'আমরা করব জয়'।	৪.১.১.১ শিক্ষককে বেশ কয়েকবার বিশ্বসংগীতটি আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ৪.১.২.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার বিশ্বসংগীতের প্রথম চার লাইন আবৃত্তি করতে হবে। ৪.১.২.২ বিশ্বসংগীতের প্রথম চার লাইন শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৪.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী বিশ্বসংগীতের প্রথম চার লাইন সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৫. বাংলাদেশের একটি লোকসংগীত গাইতে পারা।	৫.১ ‘আল্লা মেঘ দে পানি দে’ লোকসংগীতটি শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং গাইতে পারবে।	৫.১.১ ‘আল্লা মেঘ দে পানি দে’ লোকসংগীতটির সাথে পরিচিত হবে। ৫.১.২ লোকসংগীতটি তালে তালে আবৃত্তি করতে পারবে। ৫.১.৩ লোকসংগীতটি সুরে এবং তালে গাইতে পারবে।	৫.১. গিরীন চক্রবর্তী সুরারোপিত প্রচলিত লোকসংগীত ‘আল্লা মেঘ দে পানি দে’।	৫.১.১.১ শিক্ষককে বেশ কয়েকবার লোকসংগীতটির স্থায়ী এবং প্রথম দুই অন্তরা আবৃত্তি করে শোনাতে হবে। ৫.১.২.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার লোকসংগীতটির স্থায়ী এবং প্রথম দুই অন্তরা আবৃত্তি করতে হবে। ৫.১.২.২ লোকসংগীতটির স্থায়ী এবং প্রথম দুই অন্তরা শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৫.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী লোকসংগীতটির স্থায়ী এবং প্রথম দুই অন্তরা সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৬. শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গান গাইতে পারা।	৬.১ শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গান শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং গাইতে পারবে।	৬.১.১ শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গানের সাথে পরিচিত হবে। ৬.১.২ শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গানটি শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৬.১.৩ শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গানটি সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৬.১ আবদুল লতিফ রচিত এবং সুরারোপিত 'নিজের হাতে কাজ কর'।	৬.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কিত গানটি আবৃত্তি করতে হবে। ৬.১.১.২ গানটির স্থায়ী এবং অন্তরা শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৬.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী সম্পূর্ণ গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	
৭. উদ্দীপনামূলক গান গাইতে পারা	৭.১ 'চল্ চল্ চল্' উদ্দীপনামূলক গানটির স্থায়ী এবং প্রথম অন্তরা আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৭.১.১ 'চল্ চল্ চল্' উদ্দীপনামূলক গানটির স্থায়ী এবং প্রথম অন্তরার সাথে পরিচিত হবে। ৭.১.২ গানটির স্থায়ী এবং প্রথম অন্তরা শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৭.১.৩ গানটির স্থায়ী এবং প্রথম অন্তরা সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত এবং সুরারোপিত রণ সংগীত 'চল্ চল্ চল্'।	৭.১.১.১ শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার উদ্দীপনামূলক গানটির স্থায়ী অর্থাৎ প্রথম চার লাইন আবৃত্তি করতে হবে। ৭.১.১.২ গানটির স্থায়ী শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৭.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকার প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম
বিষয় : সংগীত
শ্রেণি : চতুর্থ

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৪. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা।	২.১ জাতীয় সংগীত দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১.৩ জাতীয় সংগীত দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.৪ জাতীয় সংগীত দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে। ২.২.১ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে কীভাবে সম্মান প্রদর্শন করতে হয় তা দেখাতে পারবে।	৪.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।'	২.১.১.১ শুদ্ধ বলা ও উচ্চারণ করার জন্য শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত আবৃত্তি করতে হবে। ২.১.১.২ দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত জাতীয় সংগীতটি শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ২.১.৪.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	শিক্ষক নির্দেশিকায় স্বর পরিচয়, স্বরের নাম, গানের অংশ, তাল পরিচয়, তাল চর্চা, আবৃত্তি ও উচ্চারণ, গানের পরিভাষা পরিচিতি, আকারমাত্রিক স্বরলিপি অনুসরণ পদ্ধতি, কয়েকজন স্বনামধন্য সংগীতসাধকের ছবি (পূর্ববর্তী শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত সুরসাধকের ছবি ব্যতীত), কয়েকটি অতি পরিচিত বাদ্যযন্ত্রের ছবি (পূর্ববর্তী শ্রেণিতে ব্যবহৃত ছবি ব্যতীত), স্বরলিপিসহ ছড়াগান, স্বরলিপিসহ জাতীয় সংগীত ও শিখন শেখানো কার্যাবলি অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৬. শহীদ দিবসের গান গাইতে পারা।	৬.১ শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত গাইতে পারবে।	৬.১.১ শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ 'আমার সোনার দেশের রক্তে রাঙা . . . . .ভুলিতে পারি' পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৬.১.২ শহীদ দিবসের গান প্রথম অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৩.১ আবদুল গাফফার চৌধুরী রচিত ও শহীদ আলতাফ মাহমুদ সুরারোপিত শহীদ দিবসের গান 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি'।	৩.১.১.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা শিক্ষককে বেশ কয়েকবার আবৃত্তি করে শিক্ষার্থীদের শোনাতে হবে। ৩.১.১.২ শিক্ষককে শহীদ দিবসের গানের প্রথম অন্তরা শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৩.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটির প্রথম অন্তরা সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৪. বিশ্বসংগীত উপযোগী গান গাইতে পারা।	৪.১ 'আমরা করব জয়' সম্পূর্ণ বিশ্বসংগীতটি শুনবে, আবৃত্তি করবে এবং গাইতে পারবে।	৪.১.১ বিশ্বসংগীতটির সাথে পরিচিত হবে। ৪.১.২ বিশ্বসংগীতটি শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৪.১.৩ বিশ্বসংগীতটির স্থায়ী এবং অন্তরা সুরে এবং তালে গাইতে পারবে।	৪.১ বিশ্বসংগীত 'আমরা করব জয়'।	৪.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার সম্পূর্ণ বিশ্বসংগীত আবৃত্তি করতে হবে। ৪.১.১.২ বিশ্বসংগীতের স্থায়ী এবং অন্তরা শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৪.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী সম্পূর্ণ বিশ্বসংগীতটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৭. উদ্দীপনামূলক গান গাইতে পারা।	৭.১ উদ্দীপনামূলক গান ‘চল্ চল্ চল্’ শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৭.১.১ ‘চল্ চল্ চল্’ উদ্দীপনামূলক গানটির সাথে পরিচিত হবে। ৭.১.২ উদ্দীপনামূলক গান ‘চল্ চল্ চল্’ তালে তালে শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৭.১.৩ উদ্দীপনামূলক গান ‘চল্ চল্ চল্’ সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৭.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত এবং সুরারোপিত রণসংগীত ‘চল্ চল্ চল্’।	৭.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার উদ্দীপনাময় গানটি আবৃত্তি করতে হবে। ৭.১.১.২ গানটির স্থায়ী, অন্তরা এবং সঞ্চারী শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৭.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী সম্পূর্ণ গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
১০. দেশাত্মবোধক গান গাইতে পারা।	১০.১ দেশাত্মবোধক গান 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা' গানটির প্রথম তিনটি স্তবক শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	১০.১.১ দেশাত্মবোধক গান 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা' গানটির প্রথম তিনটি স্তবকের সাথে পরিচিত হবে। ১০.১.২ দেশাত্মবোধক গান 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা' গানটির প্রথম তিনটি স্তবক শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ১০.১.৩ দেশাত্মবোধক গান 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা' গানটির প্রথম তিনটি স্তবক সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	১০.১ দ্বিজেন্দ্র লাল রায় রচিত ও সুরারোপিত দেশাত্মবোধক গান 'ধন ধান্য পুষ্প ভরা'।	১০.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার দেশাত্মবোধক গানটির প্রথম তিনটি স্তবক আবৃত্তি করতে হবে। ১০.১.১.২ গানটির প্রথম তিনটি স্তবক শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ১০.১.৩.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটির প্রথম তিনটি স্তবক সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিস্তৃত শিক্ষাক্রম
বিষয় : সংগীত
শ্রেণি : পঞ্চম

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
২. জাতীয় সংগীত গাইতে পারা।	২.১ জাতীয় সংগীতের দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত গাইতে পারবে। ২.২ জাতীয় সংগীত পরিবেশনকালে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করবে।	২.১.১ জাতীয় সংগীতের দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ২.১.২ জাতীয় সংগীতের দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে। ২.২.১ কীভাবে সম্মান প্রদর্শন করতে হয় তা দেখাতে পারবে।	২.১ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।'	২.১.১.৩ শুদ্ধ বলা ও উচ্চারণ করার জন্য শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত আবৃত্তি করতে হবে। ২.১.১.৪ দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ২.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী দ্বিতীয় অন্তরা পর্যন্ত সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	শিক্ষক নির্দেশিকায় স্বর পরিচয়, স্বরের নাম, গানের অংশ, তাল পরিচয়, তাল চর্চা, আবৃত্তি ও উচ্চারণ, গানের পরিভাষা পরিচিতি, আকারমাত্রিক স্বরলিপি অনুসরণ পদ্ধতি, কয়েকজন স্বনামধন্য সংগীতসাধকের ছবি (পূর্ববর্তী শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত সুরসাধকের ছবি ব্যতীত), কয়েকটি অতি পরিচিত বাদ্যযন্ত্রের ছবি (পূর্ববর্তী শ্রেণিতে ব্যবহৃত ছবি ব্যতীত), গান পরিচিতি, স্বরলিপিসহ ছড়াগান, স্বরলিপিসহ জাতীয় সংগীত ও শিখন শেখানো কার্যাবলি অন্তর্ভুক্ত থাকতে হবে।

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৩. ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি’ শহীদ দিবসের গানটি গাইতে পারা।	৩.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ ‘আমার সোনার . . . . ভুলিতে পারি’ পর্যন্ত গাইতে পারবে।	৩.১.১ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত অর্থাৎ ‘আমার সোনার . . . . ভুলিতে পারি’ পর্যন্ত শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৩.১.২ শহীদ দিবসের গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৩.১ আবদুল গাফফার চৌধুরী রচিত ও শহীদ আলতাফ মাহমুদ সুরারোপিত শহীদ দিবসের গান ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি’।	৩.১.১.১ শুদ্ধ বলা ও উচ্চারণ করার জন্য শিক্ষককে শিক্ষার্থীদের সাথে নিয়ে বেশ কয়েকবার গানটির প্রথম অন্তরা পর্যন্ত আবৃত্তি করতে হবে। ৩.১.১.২ গানটি প্রথম অন্তরা পর্যন্ত শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৩.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী গানটি সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৮. হাম্‌দ/ প্রার্থনা সংগীত গাইতে পারা।	৮.১ 'এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল' হাম্‌দটি শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে অথবা প্রার্থনা সংগীত 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে' প্রথম দুই অন্তরা পর্যন্ত শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৮.১.১ 'এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল' হাম্‌দটি অথবা প্রার্থনা সংগীত 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে' প্রথম দুই অন্তরা পর্যন্ত পরিচিত হবে। ৮.১.২ হাম্‌দ/ প্রার্থনা সংগীতটি প্রথম দুই অন্তরা শুদ্ধ উচ্চারণে আবৃত্তি করতে পারবে। ৮.১.৩ হামদ/প্রার্থনা সংগীতটি প্রথম দুই অন্তরা পর্যন্ত সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৮.১ কাজী নজরুল ইসলাম রচিত হাম্‌দ 'এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল' অথবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত এবং সুরারোপিত 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে'।	৮.১.১.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার হাম্‌দ/প্রার্থনা সংগীতের স্থায়ী এবং প্রথম দুই অন্তরা আবৃত্তি করতে হবে। ৮.১.১.২ হাম্‌দ/প্রার্থনা সংগীতের স্থায়ী এবং দুই অন্তরা শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৮.১.২.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী হাম্‌দ/প্রার্থনা সংগীতের স্থায়ী এবং দুই অন্তরা সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	

বিষয়ভিত্তিক প্রান্তিক যোগ্যতা	অর্জন উপযোগী যোগ্যতা	শিখনফল	বিষয়বস্তু	পরিকল্পিত কাজ	লেখক ও অঙ্কনশিল্পীদের জন্য নির্দেশনা
৯. মুক্তিযুদ্ধের গান গাইতে পারা।	৯.১ মুক্তিযুদ্ধের গানটি শুনবে, আবৃত্তি করতে পারবে এবং গাইতে পারবে।	৯.১.১ মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে জানবে। ৯.১.২ মুক্তিযুদ্ধের গানটির সাথে পরিচিত হবে। ৯.১.৩ মুক্তিযুদ্ধের গানটি তালে তালে আবৃত্তি করতে পারবে। ৯.১.৪ মুক্তিযুদ্ধের গানটি সুরে ও তালে গাইতে পারবে।	৯.১ আবুল কাসেম সন্দীপ রচিত ও সুজেয় শ্যাম সুরারোপিত 'রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি বাংলাদেশের নাম'।	৯.১.১.১ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের বলতে হবে। ৯.১.৩.১ শিক্ষার্থীদের নিয়ে বেশ কয়েকবার মুক্তিযুদ্ধের গানের স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী অংশগুলো আলাদা আলাদাভাবে আবৃত্তি করতে হবে। ৯.১.৩.২ মুক্তিযুদ্ধের গানের স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী অংশগুলো শিক্ষার্থীদের লিখিয়ে দিতে হবে। ৯.১.৪.১ শিক্ষক নির্দেশিকায় প্রদত্ত স্বরলিপি অনুযায়ী মুক্তিযুদ্ধের গান সম্ভাব্য ক্ষেত্রে হারমোনিয়াম, তবলা সহযোগে শেখানোর চেষ্টা করতে হবে। প্রয়োজনে অডিও-ভিডিও ক্যাসেট বা সিডির সাহায্য নিতে হবে।	